

## FICHA TÉCNICA "HOPE"

Título: "KILLUMINATI"

Género / Subgénero: Cortometraje Ficción / Suspense

Ópera Prima: sí

Formato grabación: XAVC-I (Gamma Rec. 709)

Tamaño de ventana y píxel: 1920x1080 25p Full HD

Color - B/N: Color

Audio: Stereo

Duración: 18min

Idioma grabación (v.o.): Español

Año de producción: 2018

Fechas del Rodaje: 23, 24 y 25 / abril / 2018

Fecha de estreno: 08/junio/2018

Productoras: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) / Producciones Vigo s.l.

### EQUIPO TÉCNICO:

Producción: Carlos Castro e Íñigo Montojo

Director/Guionista: Diego Cotos

Ayte. de Dirección: Francisco Quintiana

Script: Álvaro Alvite

Dirección de Arte: Diego Cotos

Directora de fotografía: Laura López

Jefe de Eléctricos: José Luis Álvarez y Emmanuel Atrio

Operador de cámara: Gabriel Bouzas

Ayte. de Cámara: Julián Garbín

Aux. de Cámara: Bárbara Ceballos

Montaje/Postproducción: Álvaro Alvite

Técnicos Sonido: Mónica Bermúdez y Miguel Lozano

Maquillaje/Caracterización: Belén Varela, Irene Saso, Marina Gómez y Eva Otero

### EQUIPO ARTÍSTICO:

Elisa	Cecilia Vázquez
Pedro	Jacobo Mo Caeiro
Guardespaldas	Juan Carlos Rodríguez
Vagabundo	Esteban Carballude
"Turco"	Diego Martínez

### LOCALIZACIONES DE RODAJE:

Parking-Explanada Praia da Punta (Monte da Guía - Teis - Vigo)

Club de Remo "Virxen da Guía" (Monte da Guía - Teis - Vigo)

### SINOPSIS ARGUMENTAL:

El "Cultotráfico" es la nueva forma de contrabando en las costas gallegas. Motivados por la dificultad de encontrar ejemplares, un grupo de criminales deciden introducir libros aprovechando las antiguas rutas de los narcos gallegos. La traición de uno de ellos hará que todo se vaya al traste.

O "Cultotráfico" é a nova forma de contrabando nas costas galegas. Motivados pola dificultade de atopar exemplares, un grupo de criminais deciden introducir libros aproveitando as antigas rutas dos narcos galegos. A traizón dun deles fará que todo se vaia ao traste.

The "Culture Trafficking" is the new form of contraband in the Galician coasts.

Motivated by the difficulty of finding copies, a group of criminals decide to introduce books taking advantage of the old routes of the Galician drug dealers. The betrayal of one of them will make everything go to ruin.